



O musical mais premiado da Broadway chega ao Porto com um elenco de luxo bem conhecido do público português. Criado por Mel Brooks em 1968, "Os Produtores" conta a história de Max, um produtor falhado e Leo, um contabilista neurótico que se juntam para realizar um esquema milionário que consiste em produzir o pior musical de sempre. Na versão portuguesa conta com a participação de Rita Pereira, Miguel Dias, Manuel Marques entre outros nomes bem conhecidos de todos nós.

Condições para sócios do clube:

- **Desconto de 50% no preço do bilhete, às 3^{as} e 5^{as} Feiras (21H30) mediante apresentação de cartão/declaração de sócio**
O desconto é válido para o portador do cartão e acompanhantes e sujeito à disponibilidade da sala.

Tipo de bilhete	Preço sem desconto	Preço promocional
Cadeiras de Orquestra	45 €	22,50 €
1ª Plateia	40 €	20 €
2ª Plateia	35 €	17,50 €
Tribuna	40 €	20 €
Frisas	25 €	12,50 €
Camarotes Centrais	30 €	15 €
Camarotes 1ª	25 €	12,50 €

Para usufruir do desconto basta dirigir-se à bilheteira do Coliseu do Porto apresentando o cartão/declaração de associado(a) acompanhado de documento identificativo.

Sinopse

Originalmente “Os Produtores” é um filme transformado em comédia musical da *Broadway*, criado pelo autor, produtor, actor *Mel Brooks* em 1968.

“Os Produtores” conta a história de um produtor falhado da *Broadway* (*Max*) e um contabilista neurótico (*Leo*) que juntam forças e engendram um esquema inventivo para produzir um musical capaz de os tornar milionários. Para isso decidem produzir o pior musical da história, convencidos que só desse modo poderão conseguir a fortuna com que sonham. De modo a atingir os seus objectivos rodeiam-se dos piores profissionais possíveis. Encontram a pior peça de sempre – “Primavera para *Hitler*” – um musical neo-nazi escrito por um louco fanático (*Franz*), contratam o pior encenador do mercado (*Roger*) e um lote nefasto de actores que inclui uma bomba sueca sem cérebro (*Ulla*). O seu esquema supostamente infalível complica-se quando o musical acaba por ser confundido pelo público e pela crítica como uma sátira genial e fabulosa revelando-se um enorme e muito inesperado sucesso de bilheteira.

Rei do politicamente incorrecto, *Mel Brooks* parte de caricaturas de nazis, gays e intelectuais do mundo do espectáculo norte-americano com o objectivo de ridicularizar a figura de *Hitler* perante salas esgotadas.

O resultado foi conseguido com distinção e aclamação, estabelecendo o recorde de 12 *Tony Awards*, o maior número de prémios da história dos musicais da *Broadway*.

O sucesso do Musical “*The Producers*” levou a inúmeras adaptações pelo mundo inteiro - Inglaterra, Canadá, Alemanha, Austrália, Israel, Argentina, Japão, Itália, Hungria, Venezuela, Austria, Grécia, Espanha e Brasil são alguns dos territórios onde o musical já foi encenado.